

# ARCHIVO 007 AL SERVICIO SECRETO DE CIFIMAD

Montserrat Bellver  
Nick: monsipeny

**Una de nuestras socias más recientes, Montse, ha querido colaborar en esta nuestra revista contándonos cómo fue el ya mítico evento de la Cifimad, celebrado el pasado mes de febrero. Había varias razones para ello. Por un lado, es socia del club Star Trek Cochrane Madrid, asociación colaboradora del acontecimiento. Es más, participa en el staff, echando una mano allí donde sea necesario. Normalmente, se presenta voluntaria para trabajar en la mesa de las acreditaciones, donde no solo debe repartir las mismas, sino que también se encarga de vender los tickets de las entradas, las comidas y cenas del hotel, y los que otorgan la posibilidad de hacerse una foto con un invitado y llevarse su autógrafo. Por otro lado, se celebraba el 10º aniversario de la Cifimad. Y, por último y más importante, la propia Montse movió los hilos para que el Club Archivo 007 fuera una de las asociaciones invitadas a la cita. Otras fueron la AFLJ, la Asociación Fan de Indiana Jones, y la Asociación Planeta Gallifrey. Montse también pertenece a ambas. Es socia colaboradora de la primera, aunque en la Cifimad solo asistió a la clase de látigo como una fan más, y secretaria de la segunda, participando en las dos actividades de la misma: presentó un concurso y un debate relacionados con Doctor Who. ¡Ahí es nada! Hecha la presentación de esta agente todoterreno, os dejamos con su crónica.**

Cifimad es un evento dedicado a la fantasía y la ciencia ficción, que se celebra desde hace ya unos cuantos años en el municipio de Fuenlabrada (Madrid) el último fin de semana del mes de febrero.

Al principio, este evento se ha organizado en otros lugares y con otros nombres pero, desde hace casi una década, se lleva realizando en el Hotel Las Provincias, que nos ha acogido con los brazos abiertos y nos cede su espacio para que los asistentes podamos disfrutar de un entretenido fin de semana.

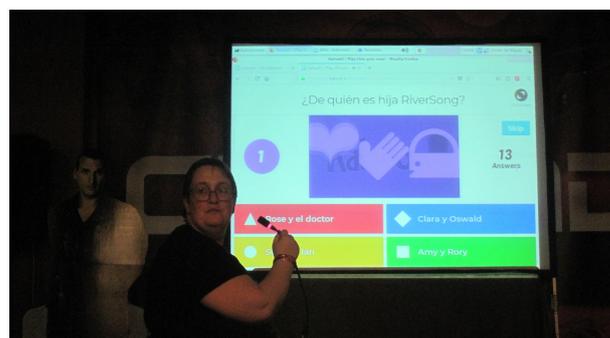
Este año se ha celebrado el décimo aniversario de este evento y lo ha hecho a lo grande, con tres invitados estelares: Mike Edmonds -el chamán Logray en El retorno del Jedi (1983) y marionetista de Jabba el Hutt-, Connor Trinneer -más conocido como Trip Tucker III en Star Trek: Enterprise (2001-2005) o Michael en Stargate: Atlantis (2006-2008)- y Roberto García -Oslo en La casa de papel (2017-...)-.



Mike Edmonds coincidió con Dalton en Flash Gordon (1980) y con Connery en Los Héroes del Tiempo (1981)

Durante todo este fin de semana se realizan actividades de todo tipo: charlas, concursos, debates, clases de látigo -impartidas por miembros de la AFLJ, la Asociación Fan de Indiana Jones- y concursos de cosplay. También contamos con entretenimientos para los más pequeños, desde cosplay infantil a la Cifikids, que es un espacio

dedicado solo para los niños, donde pueden jugar y disfrutar haciendo cosas frikis, con la supervisión de adultos, mientras los padres pueden disfrutar del evento tranquilamente.



Una servidora presentando el concurso de Doctor Who

Además, contamos con exposiciones que cada asociación participante nos aporta de forma desinteresada. En esta ocasión, han estado representadas las siguientes series y franquicias: V, Star Trek, Star Wars, Stargate, Transformers, Indiana Jones, Mazinger Z y Alien. También hemos podido contar en el exterior del hotel con una réplica de Kitt, el coche fantástico, para que todo el mundo se pudiera hacer fotos con él. Y los miembros de la Asociación Planeta Gallifrey, de Doctor Who, de la que soy miembro, han montado la consola de la Tardis basada en el 8º doctor, el de la película de 1996, de corte Steampunk, junto con las réplicas en cartón de la Tardis y los doctores 9º, 10º y 11º.



Oscar Rubio, socio del Club Archivo 007, posa con Kitt, el coche fantástico

Durante estos días hemos tenido charlas con los actores, en las cuales nos han contado anécdotas de sus rodajes y les hemos podido realizar preguntas. Además, tengo que recordar que uno de ellos en particular, Roberto García, no ha cobrado nada por asistir a este evento, sino que lo que recaudó con fotos y firmas lo ha donado íntegramente a la Asociación de Mujeres Ada Byron de Torrejón de Ardoz. Aparte de estas charlas, hemos tenido tiempo para hacernos fotos con ellos y también para que nos firmaran dichas fotos, material que ellos habían traído consigo para este evento.

Por las noches también hemos tenido tiempo para la diversión. El viernes por la noche, en el mismo hotel, tuvimos una cena cocktail, informal, donde hemos podido picotear un poco de todo, beber y disfrutar de la compañía de los amigos. Posteriormente, nuestros DJ particulares han animado la velada con una estupenda música para que todos bailásemos y nos los pasáramos genial. Algunos, los más valientes, han aguantado hasta el cierre de la fiesta.

El sábado por la noche tuvimos la cena de gala, en la que todos nos vestimos con nuestros mejores trajes para disfrutar de un gran festín, donde también se realizan fotos a los asistentes y que siempre terminamos con un brindis en honor a una gran compañera del club. Y, después de la cena, toca otra jornada maratoniada de discoteca con los DJ habituales para pasarlo fantástico hasta que el cuerpo aguante.



¿Homenaje a Sir Sean Connery?

El domingo se realiza una cena muy particular, llamada la cena de los valientes, porque ya, después de todo el fin de semana, solo son unos pocos los que quedan en pie. Y, al final, queda lo más divertido del evento: el desmontaje de toda la parafernalia utilizada en los dos días anteriores.

También hay stands de varios artesanos conocidos, donde se pueden adquirir, por ejemplo, gran variedad de personajes y objetos relacionados con la ciencia ficción realizados en crochet -llamados Crochegurumis-, grabados artesanales sobre vidrio y cristal -Nayadoran-, variado merchandising de series, camisetas, Funkos, naves estelares, objetos steampunk, bisutería friki y muchas cosas más. Con

las compras en algunos de estos stands, se pueden obtener papeletas para las diversas rifas que se realizan el sábado por la tarde, en la que se congregan la mayoría de asistentes al evento. Pero los sorteos más multitudinarios los realizan los chicos de Fanvención, una asociación que, a través de estos eventos, recauda dinero para diversas causas sin ánimo de lucro; en esta ocasión, se ayudó a ADELA (Asociación para los enfermos de ELA).

Después de esta pequeña introducción al evento en sí, voy a hablar de la charla de Eduardo, conocido por todos los amigos de Archivo 007 como Ebarido. Fue el domingo 24 de febrero a las 12h y llevaba por título James Bond en la ciencia ficción.



Eduardo, alias Ebarido, listo para la acción

Empezó con una declaración de intenciones: centrarse en la película que de lleno iba a tratar el tema de la ciencia ficción, como es Moonraker (1979). Y, entretanto, nos iba poniendo en antecedentes.

Continuó con referencias a otras películas que, en su momento, se consideraban de ciencia ficción, como Agente 007 contra el Doctor No (1962), por el hecho de que el propio villano utilizaba la energía nuclear como arma.



Hablando de la primera película de la serie

Después, con James Bond contra Golfinger (1964), nos dio a conocer el uso del rayo láser, acompañando la charla con imágenes y videos de las películas para ilustrar mejor a todos los asistentes.



La entrega mejor considerada de la franquicia no podía faltar

Hizo referencias a 007: Alta tensión (1987) para explicar el uso que se hacía en la película del rayo láser para cortar el chasis de otro coche.



La primera cinta de Dalton también tiene cierta dosis de ciencia ficción

Seguidamente, prosiguió con Solo se vive dos veces (1967), con las naves espaciales que aparecían.

En Diamantes para la eternidad (1971), comentó la divertida escena de la simulación lunar.

Comentó y ejemplificó el uso de la energía solar para hacer explotar el hidroavión de Bond en El hombre de la pistola de oro (1974).

Luego, se centró ya en Moonraker (1979), contando curiosidades sobre los trasbordadores que aparecían en la película y sobre la gravedad cero.

Yo creo que esto último fue lo que hizo que siguiera entrando más gente a la conferencia, ya que estaba resultando de gran interés para el público.

Siguió con Goldeneye (1995), con el uso de un satélite capaz de proyectar un impulso electromagnético en cualquier parte del globo.

Con Muere otro día (2002), Eduardo habló brevemente sobre la terapia génica y después hizo hincapié en el tema del satélite Ícarus, utilizado para simular un segundo sol y como arma destructiva.

Habló también sobre inventos que aparecieron en James Bond y que luego se hicieron realidad, como el coche invisible de Q de Muere otro día y el coche volador de Scaramanga de El hombre de la pistola de oro, aunque este último, sin mucho éxito.

Para finalizar la charla, habló sobre referencias del Bond literario en otras fuentes, como el cine y la televisión. Primero citó a Evel Knievel como famoso motorista de acrobacias en la película El hombre de la pistola de oro, cuando el propio 007 ejecuta un salto sobre un puente inacabado.



La ciencia permitió el famoso salto en coche de 360° visto en El hombre de la pistola de oro

Otra referencia a Evel Knievel y sus acrobacias aparece en la película Armageddon (1998), cuando los protagonistas deben saltar de un punto a otro sobre el asteroide realizando dicha acrobacia.

Y ya, para terminar, una referencia que a mí particularmente me encanta tiene lugar en Star Trek: Espacio Profundo Nueve (1993-1999). Hay un capítulo llamado Bashir, nuestro hombre, que es de principio a fin toda una referencia al mundo de James Bond, desde los roles en general hasta las situaciones, con todo el respeto hacia el personaje creado por Ian Fleming y de toda la saga cinematográfica.

James Bond volverá... y la Cifimad también...



Connor Trinneer fue uno de los invitados



La charla sobre viajes en el tiempo



La tercera estrella invitada fue el actor español Roberto García



Sí, lo habéis adivinado: hubo un concurso en formato Un, dos, tres... responde otra vez



Roberto con asistentes disfrazados como los protagonistas de su serie, La casa de papel



David Acín, socio de nuestro club, en la clase de látigo de la AFIJ



Panorámica sobre la charla del Doctor Who



Los participantes del debate sobre el Doctor Who



La consola Tardis custodiada por el Doctor Who